

# 戰時特刊

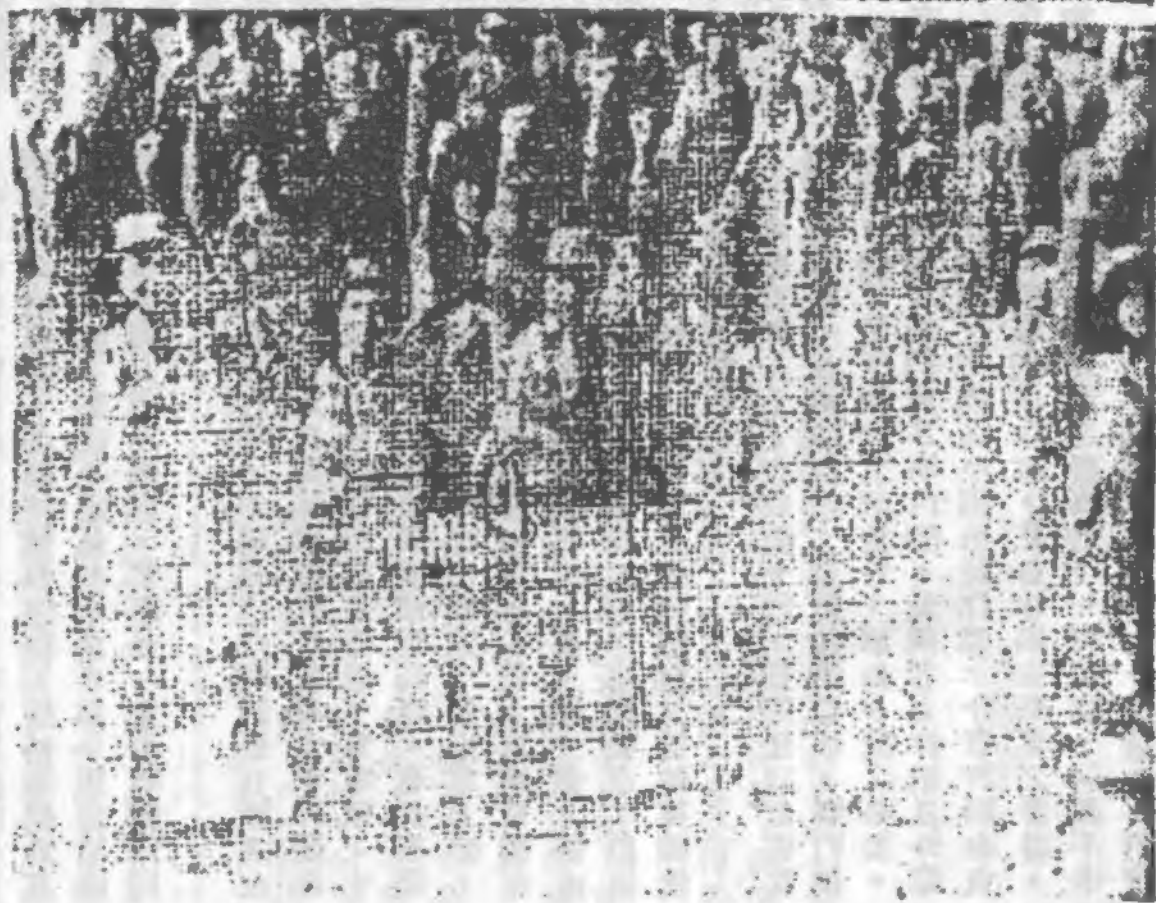
## 期 二 第

版出日一月元年七十二國民

婦女文化戰時特刊第二期目錄

這雄與起陳……  
我們萬分遺憾！  
文化的遊擊工作  
我們應該有新的倫理法則  
民族抗戰與婦女  
婦女應該受軍訓

杜雲之  
葉潮中  
林凡舟  
費大  
周德松



單生學女西廣的場院北在

婦女文化戰時特刊「半月刊」

# 微文簡則

(一) 本刊以實錄全民抗戰之正確理  
與方法，研究及宣傳，並開導，當時婦女工作之  
檢討，分析國際情勢，及增進民族意識為目標

(二) 內容分步驟，論文，詩文，各地婦女抗戰  
實況，地方新聞，以及婦女生活，轉錄隨感錄等類

(三) 本刊以五百至三千為度，最長  
者不超過五千

(四) 本刊以實錄為原則，文  
中抗戰工作實  
績，尤所歡迎

(五) 本刊以實錄為原則，文  
中抗戰工作實  
績，尤所歡迎

(六) 本刊以實錄為原則，文  
中抗戰工作實  
績，尤所歡迎

(七) 本刊以實錄為原則，文  
中抗戰工作實  
績，尤所歡迎

(八) 本刊以實錄為原則，文  
中抗戰工作實  
績，尤所歡迎

(九) 本刊以實錄為原則，文  
中抗戰工作實  
績，尤所歡迎

婦女文化社  
口泰里十六號轉

主編

品驗道

通志

蘇雪林  
黃旋

人 工 日

婦女文化社

通

漢口泰甯里十六號  
電話二四七九六號

定價

另售每罐五分

王鼎民  
 黃山農  
 葉曼猷  
 莊希  
 廷秋  
 李惠  
 李文治  
 趙

時

評

### 逃難與赴難

· 莊靜 ·

神聖的抗戰開展後，敵寇漸漸擴大，「逃難」的聲浪，也到處可以聞到了。但我們仔細的考慮，這「難」是可以「逃」脫的嗎？

現在所謂逃難，不外兩種方式：一是逃走高飛，二是暫避難民區。此次倭寇的侵略中國，是想滅亡整個民族，早有計劃。我們能逃的地方，敵人也一定能追趕得到，所以所謂「逃」，是不中用的，因爲暫避安則可，而可逃於「難」則不可，況且難民區，根本就無法「逃」。至於逃入難民區，最近據外人的消息，上海難民受難人擁擠難民區，死亡達四萬人以上；南京日本軍人入難民區，將中隔止丁急難搶決，現在還是難民遍野，血淋淋呢！如果之下無完卵，「逃難」是逃不脫的，我們唯一的出路，只有「赴難」。我們以後的工作也只有以下兩種：

第一，幫助老弱，不能參加抗戰工作的，政府應早設法疏散，以免無謂的犧牲，這是全民抗戰應有的準備。

第二，男女壯丁從速組織起來，能打的一齊扛槍，不能打的，訓練民團作宣傳或看護等工作。

總之有用的人們都就所能分配適當的工作，沒有用的老弱，暫時必須離開。如此有紀律的加緊工作，最後的勝利一定是屬於我們的。

### 我們萬分遺憾

· 莊靜 ·

庚子，義和團亂，殺德公使克林柏，和其他外國教士數人，事變結果八國聯軍攻北京，迫走清帝，而解決結果，是中國賠款四萬五千萬兩：再用七十萬元爲克林柏建紀念碑，於中央公園，迫訂不平等條約，割國內各租借地，享有領事裁判權，這是當時的經過，各國始終強硬和，致於李鴻章八面作降，道歉，那還不過是其中之小事，現據事變經過，倘中國人不健忘，想來是一定會有深刻印象。

中華民國廿六年，中國爲自衛而對日展開血的抗戰，八月廿六日英國政府代表駐華大使許閣泰氏，在非設區，遭日機低空投彈炸，傷重，十月初，英軍艦女島被日機故意轟炸，也是在非設區，同月十二日，英軍艦巴納號，停南京上游，遭日機輪流炸沉沒，機中逃難人員，又遭日艇包圍射擊，因此英美軍官，使館人員，從，意，僑商，記者，死傷數十人，舉世震驚，事變結果，關係國，是照例抗議，而日本是照例道歉，據傳英美當局，已極爲滿意。

本來友邦人士，在我領土內，被連環連環炸友邦國家軍艦，在我領海內，被連環連環炸，我們被害者，除了要求深切之同情外，以爲多說之必要。可是，我們所不明白的，是前者克林柏及外籍教士之被殺，不過是中國國民作爲，今者許閣泰負重傷，英美軍艦被炸沉，是日日本國家軍艦之被炸，固然此種毫無理性野蠻事件，一再發生，同屬不幸，然每一事件之嚴重性，實有等別，分量，不對等。

隨

感

### 戰時武漢

· 靜 ·

剛立在長江中游的武漢三鎮歷史告訴我們不僅是全國重鎮，而且是地理上的要，尤其是在戰時。

全面抗戰展開之後，英勇的將士，連戰五月，自戰略變更後退出南京，雖國都遷川，然武漢以水陸交通便利，雄踞南北東西之中心，無形的更顯其出武漢的重要性，因此各方面文物書畫，行行俱備，人口增加數倍，無不的，武漢是已往內的煙囪，而更了，不知這什麼時候，才能透出一絲的戰時狀態。

一，市面熱鬧，馬路往來行人，比較戰前的大上海，還顯得多，幾乎把掛在社會角落裏的乞兒，都無法伸手討錢。

二，武漢過江碼頭，無日無時不在人與機動，在這裏是談不到新生活的，許多孩子，擠得哭。

近來種種重要事件解決之結果，如此如此，我們不能不深察各文明國家外交手段之聰明。我們更何必再問公理何在，正義有無？

如果以國土論，中國是大國，以軍力論，日本是強國，究竟文明國家是壓迫大國，援助小國，還是幫助強國，欺負弱國，因此我們對於倭寇炸沉巴納號一案，除了十分抱歉而外，我們更覺得萬分遺憾。



文

論

# 文化的游擊工作

葉洲中

游擊戰是正規軍的輔助戰，可以協助抗敵，這是人皆知的。但是到現在為止，軍事上的游擊，在西戰場，北戰場以及東戰場，已經在大規模發展中；而文化工作則在當地陷落以後，即完成停止，文化工作者也相率後退，如果我們承認現階段的文化工作，應以抗敵為目標，則此種現象，不能不認爲軍事工作停滯，是一種待補救的缺陷。

平津太原京滬雖然相繼陷落，而軍隊仍留守附近各地，節節抵抗，至少也如向敵人索取相當的代價。自然，這是軍事上的預定計劃，也是軍人的光榮事業。可是文化界的情形怎樣呢？我國知識份子，向有集小都市之勢，抗戰以後，雖下鄉宣傳的口號盛極一時，而此種補充的現象並未減輕。平津失陷以後，文化界人士相率南下；京滬陷落以後，則又相率西遷。這種情形，固然是因爲愛國熱誠運動，所以不能或不願在敵人佔據區域以內立足；而戰事促進文化的傳播，也是歷史上常見的事實，東南文化的開發，與晉室東遷關係甚大，便是顯明的史例。可是就抗敵的效果實，則文化界人士集中武漢的現狀，其得失似尚有研討的餘地。

以文化傳播言，武漢人才濟濟，實無錦上添花之必要，即如桂林貴陽等處亦然，至少應找到四

度甘肅青康甚至西藏新疆各地去。這雖然也是一條正路，但就一部分人的生活習慣，工作習慣，經濟狀況，以及交通的現狀觀察，又是一條不易走得通的路。

以抗敵功效言，敵人所佔據的不過是個大都市，即在敵佔據的大都市中，也不見得每人都無法掩蔽，無法立足，無法工作。縱使都市不能立足，而都市的鄉村，以及都市附近的縣邑，也並未完全淪陷，同是作者（或者說是流亡者），何處一定必從危險性較重的都市搬移到危險性較輕的都市？何況許多都市生活者，本來亦有鄉里可歸，從武漢西上，初道不便難行，而且也不易居，是否去了之後，除了避難以外，可以發生其他有利於抗敵的意義？游擊是要在敵人佔據區域以內，或者在敵人的後方工作。現在有許多事實證明政府只有軍事動員而無民衆動員，尤其是應付組織並訓練民衆從事游擊戰爭；如果我們認此說爲有理由，則應同時承認文化動員是民衆動員的一部分，軍事上的游擊應同時有文化上游擊來配搭，而後不至有時費所費而單純軍事抗日之弊。這樣，我們文化界人士似又須予檢討民衆運動之餘，不能不自檢討本身過去的錯誤——一味後退的錯誤。

這種錯誤的發生，當然不能說是有意約行動。

，太太要換得叫，康登女郎，換了皮包，換了衣裳，換了中秩序，你一聲子不要希望這江，三，換了高幹，應有的需要，日常食品，換了高出一個，這是應有的國家現狀的把戲，到地皮的先生，既在此休息，是應當報効，但是在武漢的時，並不完全是刮地皮的時，還有戰區流亡的青年，無家可歸的難民，這難民，究竟佔多數，致於一分銅板幣，剛到來只看見一次，而充分表示了，武漢的國氣。

四，茶樓，茶館，同時根據以上的理由，充實起來，無家吃飯的時，常常跑過十幾家，大小館子，晚上過了九點鐘還是空着，八點後，紅燈初上，流亡的人，夢也夢不到的舞場，一對對的青年男女，擁擠着，喝得發狂的聲，深夜從門縫裏傳出出來曼妙的樂聲，給予得勝的鼓舞者，一韻甜美而又凄苦的回憶，這也是對開生而閉關的民的方式之一種。

五，救國軍子的團圓，的確叫人唏噓，到處都有徒弟擁護，進了青年會的大門，就無立足之地，站了十五分鐘，僅僅聽見牆壁上，有人宣誓，「政府叫我坐牢，現在我出來了有人說我再用花頭，在這個時候我若再有花頭叫我姓李小環是人麼，」聽衆報同一陣驚人的掌聲，擁護君子不再開花頭，好好做人。

六，女游擊專家，風頭比較救國君子還來得高，除了招待記者外，差不多每請必到，口若懸河，游擊隊天天都在她的嘴裏：片刻不離熱烈的表情，較九一八後每次抗戰時，所取的態度，簡直是天地之別，原因或許是現在游擊戰事公開了，因此

可是亡羊補牢，現時猶未為晚。我們應該改換行動方向，向前方去，向敵人佔領的區域以內工作去，或者到敵人尚未佔領的區域協助軍事進剿去。如果有本鄉可歸，工作自然更覺便利，除了無法回去或為職務所牽者以外，過去國民革命的成功，便是在敵人政權之下，努力秘密工作，佔領了中華民國，建立了國民政府。

明末時，官吏殉職者雖少，而學官士子死難者比比皆是。這自然是因為學官士子知識較高，民族意識較重，而又能輕死重義的原故。我們現在雖然不必自殺殉難，可是不能不努力工作，極有效的工作方法，是集中不如敵敵，在後方不如到前方，在都市不如到鄉村，搬運運地不如各回本鄉。並且希望黨文化工作者的火炬，重燃陷落區域內抗敵的怒焰！

## 我們應該有新的倫理法則

· 林凡野 ·

對日抗戰的烈燄，已燃起每個中華男女投敵的熱誠。這是我們的大時代；我們將由此決定滅亡或者更生的命運。在此重要關頭，我們每個人應有的唯一的信念，應該是犧牲——犧牲所有的一切以貢獻於整個國家之建。當然，在犧牲一切以前，我們國家的原則之下，個人的才力財富以至生命，都應毫無疑問地提供給國家。在這裏，我們應首先注意一個基本的關於哲學的倫理問題並給予新的肯定，才能堅強地確立民族的意識而爭取抗戰的勝利。

我們現有的倫理觀念及其法則，大家都已知道，是封建制度下的一種產物。基於社會生產方法的制限，這是今日，支配着每個男女的思想和行動的，乃是千百年前遺留下來的「三綱五常」。其內容約為：（一）對於統治者必須是「忠君」；（二）對於家庭必須是「父慈，子孝，兄愛，弟敬，夫唱，婦隨」；（三）對於社會必須是「尊卑，長幼，貴賤，貧富」等。又以當時生產方法為獨立工作，自給自足，一切均以個人為本位，故產生有「明身修而後家齊

，家齊而後國治，國治而後天下平」之邏輯。這些倫理的法則，如上所述，自然有它的產生的背景和在的理山，不是隨便可以承認或否定的。問題是：第一，這些倫理觀念，是否適合現代的要求；第二，我們現在應否有新的倫理法則的產生。筆者之意見，倫理觀念是哲學的一部分，但卻是吾人日常精神生活的重要因素。尤其現在對日抗戰的時候，自每個人的動作以至家庭教育，社會教育的設施，均要求一種新的倫理法則，以彌補舊有道德。舉個例子說明：現在對日作戰，每個男女應該為整個民族的利益而直接間接效忠國家。這僅是一種原則，至於如何效忠，則屬於實行方法的研究了。因此，我們不僅要求新倫理法則的創立，而且要求新倫理內容的實施。又如現在對日作戰，凡幫助敵入或使敵入間諜取得便利的便是漢奸。所謂漢奸，其人格之卑賤至何程度，國家所給予的懲治又將如何嚴厲，及其人做了漢奸之後，將怎樣為社會所不齒，怎樣的給萬世無窮之羞等等，務使成為每個人的常

女專家已有川武之地。

七，女兵到了武漢，武漢應當是何等的榮華，聽說女兵還會文幹，因此戰地婦女的榮華，因此飛舞到處受人們吹捧，現在久經戰場的姑娘已到，女兵自知勢力不敵，怕人川，另找出路。

八，武漢真是天堂，是象牙的皇宮，住在武漢的人，誰會想到武漢城外正在那裏展開了悲慘的戰劇，因為大家沒有看見幕外的白骨，忘記了湘江的血潮，武漢未分的平凡，歌聲昇平的日子，的確令人留戀，想不想，更不想，那麼武漢唯一代表是流落街頭而幾近傷兵，一破一損的，點綴了戰時的武漢。

## 買臉盆

· 廷秋 ·

天上的星，搖搖欲墜，半空的黑，嘶嘶的鬼叫，時而散起一陣黃沙，打著旋子向人身上撲，這，充分顯露出黃河以北陰寒的氣候。

S站。處在這樣的氣候中，本來就堅固可靠，再加之近半月來，戰事發動，S站在前不後不的陣線上，——不，近半月來，S站雖不是最前線，陣線也可算前線了，————搭車的旅客，已失去安穩的睡度。大兵們，無論往何處的，換防的，或是剛到後方去整理，全得在這裏小作勾留。他們的軍裝，他們的戰馬，夾在兩車短促的當面，將S站的空氣，演化得格外凌厲。一丈來寬的大街上，原本祇是手推車和風塵僕僕下老客兒的天下，現在可全換成軍裝的同志們了，大商號，再不得揚揚出揚揚氣凌人的煙氣來，反之那些賣花賣柳子的



國，每個家庭的教材和每個社會道德的標準。因此，我們不該要倫理法則的去舊立新，而且必須使之固定化而成為私德和公德上的金科玉律。我們認為必須如此規定，才能適合目前的需要，以調適現在和教育未來的男女國民，使之嚴格地保持個人的操守，然後民族意識方能加強，而民族永不至於萎靡消沉了。

在學理的研究上，我們不能否認倫理觀念佔有人生哲學的重要部分。我們現在正是絕對迫切需要提高民族意識的時候，應該先把倫理提高民族意識的方法。筆者認為樹立新時代的人生哲學系統以直接提高民族意識的科學方法，而確定新時代的倫理法則尤為樹立新人生哲學系統所必需的手段。只要對於新的倫理法則有了具體的確定，將會直接地而接連地改變了人生哲學的內容。我們現在是需要改造人生哲學的時候了。我們需要每個男女國民在整個國家民族之前，負起所有的一切其責任性所有的一切。每個男女國民應以自己及其民族之生存，必須於國家民族之獨立自由的環境下，方有立身可言；反之，如國家民族淪於絕續存亡的關頭，則每個男女國民必須以必死的決心，努力與犧牲以取得救亡圖存的保證。現在應就上文所提的兩點予以相當的說明如下：

一、舊式的倫理觀念是否適合現代的需要——關於這一點，因許多地方生座方法已經發生變化，故舊式的倫理觀念亦因而喪失了本來的面目。但舊式的倫理觀念基於經濟組織而固定性，却不是絕對地受了經濟組織的拘束。四千年來的歷史記錄，

說明當我們受了異族侵凌其至遭受滅亡的時候，竟有不愛異族利用以及終身不與異族同立的忠烈節義的人，緊決抗爭到底，即身死以後，其所持的見解，仍然磅礴於社會，深入於人心，而成為後來的人恢復國家的基本理論。然而他們本身原不知道有民族國家的觀念。他們僅以盡忠於「皇上」「君主」為倫理的極則，而終於發生偉大的效果來。現在的情形，已絕對和從前不同。我們應以「國家」「民族」「皇上」「皇上」「君主」的空間，並使之發生同樣的神聖與莊嚴。每個男女國民應以「盡忠」的價值來盡忠於國家民族。故就事實上論，舊式的倫理觀念是不適合於現代需要的，必須嚴格地加以修正，並充實其內容，方能適應現實的需要。

二、我們現在應有新的倫理法則——我們現在是處在風雨飄零的境地，不是由此而墮入於不可救藥的泥淖裏，便可由此而救出一條更生的道路。在此非常的大時代裏，我們，僅改變所有的各種社會現象，而且應加增倫理道德的社會關係。樹立新倫理法則，便是準備創造新社會關係的開端。例如「父慈」「子孝」為舊倫理的一種關係，但當父親是漢奸，或者兒子是通敵的罪惡時，則「孝」與「慈」都無從談起。又如夫是漢奸或者妻是通敵的罪惡時，則「明」的「義」亦無從維持了。於此，我們不應以改造舊倫理為滿足，並應設法確立新的倫理法則。使之刷新一切，超越一切，以樹立新時代人生哲學的基礎。

時間匆促，約略建議如上。願能由此引起愛國同胞之探討。至於詳細的意見，容另文討論。

十二月二十二日漢口

賣牛肉燒酒的，賣燒雞的，賣酸豆末的，賣紅薯的，賣手電筒乾電池的等等，却顯格外地活躍，他們的舖面，祇是一架小攤，或是兩個筐子。他們排列在車站外面那兩旁，他們那些燈火，說亮不亮，活像雷陣會上的神燈，這真是另一個世界呀！

晚飯吃完，我想起水出來，沒有帶燈籠，覺得有點遺憾，時間還早，——可不是嗎？在漢口，這才華燈初上呢——於是跑到街上，想買個燈籠賞賞的臉盆，明天早晨好洗臉。

怎麼着，還未到八點鐘，各家停貨鋪子已經上了板子了！

「到底是小地方」我心裏想。

風刮得很緊，街上除了大兵，還是大兵，他們的開理固執，有的也是要買東西，因為我聽到他們嘴邊上，他掛着「他媽的，這早，就關門！」這樣抱怨的辭句。

第二天中飯後。

「×國爺！」我正要出門，小李知道我又是買臉盆，忙從廚房裏捧出臉盆對我說，他手裏還拿着一張未洗的大綢和帆布，「你要上街買東西，先得給臉盆看，街上這幾天正鬧河北票兒呢！」

「河北票？」

「就是河北省銀行的鈔票，當兵的全拿這種票子買東西，不好使！」

「河北票！……不好使！」我心裏在來回盤算。

到得街上，觸目仍然是大兵。他們有的行所無

# 民族抗戰與婦女

費俠

自從政府遷移四川，神聖的民族抗戰已深入至第三階段，過去四個月抗戰中所給予中華民族的血的教訓，使我們對於戰爭前途依然抱持勝利信心。我們不悲觀，不失望，我們決不因爲廣大土地的喪失，與千千萬萬人民的死亡流離，而對於抗戰發生懷疑或動搖。自然，我們承認四個月悲壯的抗戰過程中，暴露了許多缺點和弱點；但這些缺點和弱點，並非不能補救的致命傷。我們也承認要補救這些缺點和弱點，將是一個非常艱苦的工作；但民族革命本身便是一個萬分艱難的工作，決無一蹴而就的條件可能，我們要和這些缺點和弱點奮鬥，我們要排拒一切障礙，抗戰的力量更加充實更加健全。從民衆動員以至傷兵救護難民安插等問題，過去雖然做得非常不夠，正因爲過去對於這些工作做得不夠，所以使我們在抗戰過程中感受無限的痛苦和重大損失，自然到了今天不容這些損失延長下去，是成了客觀的嚴重要求。我們對於抗戰前途是樂觀的，具有最後勝利的最高信心的：因爲我們相信四萬萬五千萬同胞中，除了極少數的漢奸奴才外，沒有一個不願意做亡國奴，做敵人的順民的。這是一種日本帝國主義的飛機大炮所無從征服的力量，這是保障抗戰勝利最堅固的基礎。

●動員一切力量爲保衛祖國而戰爭。不讓任何一分力量遺留在戰爭的範圍之外。這是目前再迫切沒有的中心任務。無論在前方後方，或已喪失的土地上，到處應該有無限抗戰的力量。只要我們能發動這些民族的力量，敵人即無法阻撓的進行戰爭，而且在被敵人佔領的土地內，也無法阻撓的結束戰爭而建立獨立常規的政權。在長期持久的抗戰中，敵人會有精疲力盡的一天，那時我們可以一舉而殲滅敵人的主力，完成中華民族的獨立與解放。

婦女佔全中國人口的一半，也就是佔中國人力的一半。過去是一直被鎖閉在家庭裏，被視作單純丈夫的妾子，看管兒子的母親，而消耗了一生的時間和精力。但今天的民族的存亡已到了最後的危急關頭上，我們還能坐守在家裏不出來參加民族革命的鬥爭嗎？自然，我們不否認在中國有少數女同胞是賣弄了自己的精神和氣力於這神聖的抗戰的，從戰地服務團的組織，以至救護及慰勞傷兵，籌募救國公債的努力，徵集將士棉衣棉褲等運動，都有女同胞的積極參加。但是，這是極少數極少數的婦女們。最多數的女同胞，依舊像過去一樣，靜坐在家庭裏，這是一個多麼嚴重的國力的損失，這個損失還應任其自然繼續下去嗎？

而且，我們要解放自己，首先也只有參加整個民族的解放。中華民族若滅亡了，中華民族的婦女也便成了亡國奴；根本無從再談獨立和自由。反之，在民族存亡危急的時候，我們若怕怕的躲在家庭裏，那將來民族取得了獨立和自由的時候，我們若再來要求政權的參加，豈不是一種最大可笑恥辱嗎？我們只有在這個時候表現中國婦女英勇偉大的力量，我們只有在這個時候，參加抗戰救亡工作，我們才能在政治上經濟上取得和男人一樣平等的地位。

中國的女同胞們時候已經萬分迫切了，民族的危機已不允許再有安下去。爲了國家，也就是爲了我們自己，我們應該在這個緊急關頭動員起來，在偉大神聖的民族抗戰運動中貢獻出我們的力量。

事，滿不覺要上動機去或剛從前線歸來的樣子；有的可支着拐棍，或是紗布裹着頭或手臂，這正是從鐵甲車中歸來的壯兒。這些人，身體上雖然帶着戰地的傷痕，可是臉上卻沒有悲鬱的神氣，反之，他們，左顧右盼，看着街上各種各色的事物，滿眼充滿着希奇的光芒，我曉得，他們的生計早就熬一點沒察覺在戰壕邊了，現在幸得生還，對於宇宙間一切，自然極感興趣了。

可是奇怪，大街上的大百貨商號怎麼全沒開門呢？有幾家開的，也祇開了有一兩扇窗門，店裏裏裏的，好像他們都裏面出了什麼變故似的，更奇怪的是這些店裏，你假若進去買東西，他們多半是說「貨缺了，你老！呵！呵！」

兩三家開門的商號全已看過，全沒有買成功。再往前走，大街快到盡頭，不成，還得往回裏轉。我於是用檢銀耳的銀針來再找那開門的洋廣商店。那裏有，仍然是那兩三家，這真叫我斷斷中途中了。

正當我在街頭徘徊的時候，忽然旁邊一個小販對我說：「你老要買東西嗎？……打門：裏邊有人。」

「他一邊說着話，一邊指着一個大洋貨舖說。這到真有趣，做買賣的，不開門，伙計們可在裏邊坐，這種做買賣的方式多有趣呀！」

「試試看！」我想，果然小販之言不我欺，那店老板應聲而開了。開門，但祇開了十生的寬。一個蒼白面帶酒刺的臉從門縫裏往外看，他看見我穿將軍服，誤爲我是軍人，又開門，我看神氣不對，趕忙說：「老媽，開門！我要買東西，我不



# 婦女應該受軍訓

周德佑

婦女應該受軍事訓練。

在全國抗戰中，全民族的每一個力量，無論大小，都應該動員起來。並且要有統系，要有紀律，使能够各各的充分的發揮它的功用。否則，就會浪費許多力量。

正如在全國的士兵，不應該浪費一粒子彈一樣；在後方的民衆也不應該浪費一個力量，這種浪費，直接間接的都有害於整個的戰爭。

在目前，我們後方的民衆，並未浪費力量，却是沒有發動的力量。（其實不發動力量等於浪費力量。）所以我們若想像最後的戰爭，必須即發動發動的力量，同時，要節約這個新力量使它不要走上浪費的一條路。

婦女的力量，是整個民族的百分之五十的力量，這百分之五十的力量，於今還被壓制，被壓制，被忽視，被壓制，這是一個巨大的損失，同時也是一個巨大的浪費。

我們要發動這個力量，而不使它浪費，最好的方法是給女軍訓。

## 一

婦女軍訓，就是把婦女武裝起來，組織起來，使它軍事化，以時化。換言之，就是動員婦女以應付全面的戰爭。

最適合於戰時條件的組織就是軍事的組織。武裝婦女固然有時也要拿槍打敵人，可是主要的意義，還是在統率，紀律，和命令化的服務。婦女依

着生靈的條件以及社會的習慣看來，最能收效的工作，當是組織，看護，同時也能維持治安，以及募捐，宣傳，及各種特種工作。所以婦女軍訓也應該多注意這些特種的機能的發揮，尤其以後舉國同例，應該完全代替男子的工作。

婦女軍訓應該同學生軍訓，社會軍訓，壯丁訓練在同一時間，同地點實施起來。尤其是在農村裏，男子多被「抽丁」，婦女們便應該自己起來，保護自己，防預土匪地痞的侵擾了。這是非常急切的需要！

## 三

在西班牙戰線上，婦女曾發揮了不可磨滅的戰績，過去在中國，東北以及其他地區，都曾經過過婦女們的壯烈的功勳。這充分地保障了婦女軍訓的可能性和必要性。同時，中國的婦女們也應該加強專門的自信和责任心了。

婦女們，應該聯合起來要求政府實施具體的婦女軍訓的計劃。

同時，當這個要求還未得到許可以前，先覺的婦女們，應該以個人團體的名義，聘請教育，舉行少數人的訓練。這種自動的訓練，一方面可以提起社會的注意，另一方面，還可以作以後整訓婦女軍訓的基礎。這種自動的訓練，女學生更應該最先發動，她們暫時可以受過軍訓的男同學，教授各種基本的動作。我相信，受過軍訓的男生，是誰都可以相當的。

希望各位女同胞們來公同討論這一問題！

美軍人：對！我們請有經驗，像美軍人不開門。

「你怎麼了？」他像被門內傳出一聲：他

問。

「我少買錢。」

「買錢了，你老一祇有頂小的，那你不買房

「小的也不管，拿來看看。」

蒼白臉兒去念臉盆，可是立時有一個穿黑衣服

的中年伙計過來守門，好像怕我跑進店裏似的。

「不到一分鐘。蒼白臉兒來了，帶着一個臉盆

，好可憐，這不是小學生用的小臉盆嗎？還帶着

土。

「多少錢？」我問。

「八毛錢，你老。」

「這可不對啦。」我心裏想，平常用三角錢買

的為什麼要八毛錢呢？

「這年頭貨物簡直沒有得來的，這還是存貨，別

家還買不到呢！」他好像在我對外交。

「少點點吧！……有錢找沒有？」

「不能少，你老！零錢也沒有找我的。」

這算什麼買錢呢？我真是憤慨了。這店裏簡直

沒拿我當顧客。

「……吧！你老拿錢來，」蒼白臉兒說，「我

去看看櫃上有多少零錢，隨便找……」

「隨便你買！」我真氣了。「去你的，我不買

啦。」

「那隨你便！」說完了那兩扇黑漆門立時又關

起來了。我看看那黑漆門，我又看看滿街的兵。

失望，憤慨，我結果沒有買到臉盆。

# 婦女工作

## 戰時的婦女 卓民

現在對日全面的戰爭展布目前，不但平面的攻擊，而是立體的戰鬥，自從八月十三日，敵軍向我開炮，而陸的國人，還不是得如何？以至四處有敵機轟炸，大家才有點覺醒，可憐有錢的人，只知道往後走，找安全的地帶，來避難，無錢的平民，多做了無謂的犧牲。

孟子曰：「生於憂，死於安樂」，這話一點也不錯，我們中國人，仗着地大物博，不求進步，這是外侮侵凌的最大原因，現在到了國家與民族，生死存亡的一大關鍵，我們生在這樣時代的人，正是奮鬥的時候，大決戰起，合力禦侮的時候了——我們不論男女，都應該振作起來，立定脚跟，抱定不怕死的決心，自求解救的方法，同被殘殺，打倒敵人，才是正理。

男子自然應該，持槍守邊疆，女子也是應該具這樣的心情與魄力，前方的凶險是當此壯志，後方的亦須保全，不論在前方與後方的男女，都應該分工合作的同赴國難，合力禦侮。

- 戰時婦女應具備條件如下：
- 一、鍛鍊強健的體魄。
  - 二、學習各種的技術。
  - 三、以修飾的時間，修作宣傳國家與民族的觀念。

念，灌輸於無知者，互相授受的時間。

- 四、教人戒除嗜好與救護的常識。
- 五、促進中國的文化。
- 六、教育失學的兒童與成人。

如果具備以上六個條件，在後方過敵機轟炸時自然是可以自救救人，如遇前方需要，不但是受過軍訓的可以持槍去打敵人，會開車，亦可作輸送工作，尤其是人民訓練，已有一年多的歷史，警察，憲兵，調往前方，人民壯丁，調往前方之後，後方的治安由女子負責，亦未嘗不可。

在此大敵之年，家庭的瑣事，小本的營生，在此社會的各項事業，女子不致到前線，自然在後方可代持男子，如有阻礙，有智慧的女子，要向前方亦未嘗不可，現在我們的國家到了危急的時候，希望有知識的女子站起，來指導無知識的女子，聯手陣亡吧！

二十六年，十一月，八。

### 兩湖婦女

#### 工作概況

黃山農

湖南：「自從全面抗戰開始以來，已四月有餘了。前方將士在前仆後繼地抵抗，後方同胞在各後方組織工作，且其中各地婦女也組織了戰時婦女運動的工作，湖南省的婦女組織了婦女慰勞分會，在那裏努力宣傳，慰勞受傷將士，慰勞戰時物品，製作寒衣，縫紉等工作，情勢非常熱烈。尤其是能幹的女士，最努力負責製作工作工

。為前方將士籌製寒衣，贈送女士抗戰物資，服務團，經過短時間的訓練。第一隊已出發到戰場上，X軍，為前方將士擔任救護等工作，而我在當時退到後方整理，而到某女士又帶着第二隊女團員繼續到前線服務去了，她們一切都弄開了，因前方將士同甘共苦的在最後前線服務了。

湖北：「武漢婦女抗敵後援工作早已開始了，（一）漢口市婦女抗敵後援會所主辦護士訓練班，先後畢業三班，均分派各傷兵醫院服務，頗受歡迎。（二）漢口市婦女慰勞分會，分定各鄉鎮慰勞團，徵募等項現在又已擴大組織原有漢口市婦女會負責人及各校負責人外更增加了南京退學的婦女慰勞總會分會以及中央黨部所派以女團員共同負責工作，異常緊張，全體分員分先後分赴各傷兵醫院慰問受傷將士及空軍，士，頗為踴躍，並已組織歌隊，將來分赴各醫院慰勞，又各俱樂部正在積極籌備中，會組織宣傳隊隊出發于漢口市分區挨戶宣傳徵募慰勞品，成績甚佳，并在積極徵求服務工作人員組織救護隊，已于本月二十二日開始訓練，團員百五十人精神抖擻，一羣女英雄，大受團體歡迎之概。（三）武昌方面由新生運動促進婦女工作委員會，統籌後援會戰時婦女工作團，團員負責進行各種後援工作，最近中央女同志，及婦女慰勞總會負責人抵鄂，又聯合以上兩團體組織成立湖北婦女慰勞分會，一切工作在積極推進中，並擬日內派人赴各縣組織分會以收宏效。（四）軍事委員會第六部武漢辦事處青年婦女組亦擬成立游藝隊青年等，訓練服裝是准計劃後即可施行云。



## 首都陸軍醫院

### 實習一週記

葉曼龍

為了適合非常時期的工作環境，中央將全體女同志都派歸中央防護團指揮，參加各種戰時工作，我們都曾經受過各種訓練的，又分班輪流派往傷兵醫院去實習一週，這是在醫院中實習七天的日記，也都是些真實記載，我想真實的記載，比修飾的美麗的文章更值得珍貴些，所以就不加一點修改的實錄給想知這一點傷兵生活的讀者。

星期一，十一月七日，一睡醒，看看鐘快六點了！慢吞吞地跳下床來，七點鐘就到當部集合；我雖然趕不上班！又是這麼一個晴朗的好天氣，如果敵機不來攔阻就好了！懷着好奇而興奮的心情，腳步如飛的跑到當部，還好她們還在等着我沒走，我們一共七個人，到了醫院就分在七個病房服務，該院一共有五百餘受傷傷兵，兩名俘虜，蔣同志是經理官署的，擔任我們的班長，就在第四病房（重傷病房）服務，我在第五病房，第五病房一共有三十六人，多數都是炸傷，我看見這些英勇將士悲憤的面容，和巨大的傷口，鮮紅的血，斷斷折折，慘慘萬狀，我想到在前方他們奮勇衝鋒的情狀，和壯烈的犧牲，從心之深處生出無限的尊敬，無限的感謝，我覺得後方的民衆，還太安逸，沒有做到我們理想中應有的種種後援的工作，首先，我儘量將非常時期而帶點悲憤的心情去爲他們試探，溫度

，招快茶水！不大敢和他們接近，我相信病人是最容易發脾氣的，何況這些受傷的戰士，都是些年青力強熱血沸騰的青年，現在受了傷，無可奈何的躺在病院的床上，精神和肉體上的痛苦，更易影響他們的性情！可是，出人意外的，雖然他們都是些沒有受過高深教育的士兵，一個個對我們的態度，都是誠懇而溫和！他們的壯士的心，都是這麼勇敢而堅決。

「女同志！休息一下吧。太累了了。」一個北方口音的小伙子輕聲對我說。

「沒有什麼！你們爲國家受了光榮的傷，難道我們不應該好好的看護你們！候你們早早恢復健康，再去殺敵！」我答道。

「保國衛民，斷難殺敵是軍人的天職，也算不了什麼的，」一個已經斷去腿的排長說。

「媽的日本鬼子，他強佔我們的土地，殘殺我們的同胞，強奸我們的婦女，我們不殺他，他也快要殺到我家裏來了！內戰的時候，我們也不見得要死，現在鬼子來了！不去拚命，還算是一個人！」一個湖南老鄉由被內仲出來氣沖沖的說。

「是啊！我們的家被鬼子破壞了！我們的父母兄弟被鬼子殺死了，我們的妻妹被鬼子奸淫了！還個仇不報！我也不想做人了！……」一個東北傷兵說着哭起來了！

「真不中用，洩出息的！哭什麼鬼！鬼子也欺負我們了！再過兩星期，我們好了！再上前線！殺他個落花流水！」湖南老鄉又動火氣了，一邊罵一邊說。

「真的，什麼鬼子了不得，不過他們的軍火，

大炮比我們利害！哼！肉搏的時候，看見我們的大刀就不要命的跑，被擒了就跪着求饒，最不要臉！」一個廣西的同志說：

「憤恨，激昂的空氣，瀰漫了整個的病房，他們都忘記了肉體的痛苦，他們唯一的人生目的：就是與敵人誓不兩立！」

「啊！啊！發覺了！說話也自然停止。

「女同志！你避開一下吧，我們已經傷了！沒辦法，你不要守着我們作無謂的犧牲。」

「沒有關係！我們大家靜下來就得了！」我實在不願離開這些勇敢的戰士去逃命。

「不！你不必作無謂的犧牲，解除解脫後再來吧！」他們一致鼓勵我走！我被感動得幾乎落下淚來，雖然說他們是無知識的，殘酷的，他們的熱血，隨時在準備着在敵人的血上，他們還希望能支持他們的殘廢去和敵人拚命！對愛護他們的人們！他們也會報以同樣深切的愛護！

六點鐘了，去和他們道別，他們齊聲道：「明早見呵！女同志！」我又興奮又感激的笑着出來！

（星期一完）

救國不分男女老少  
守土莫論南北東西  
以弱禦強在愈挫愈奮  
轉敗爲勝須再接再厲

# 文藝

## 逃離人

惠

「你們這水使什麼的？」  
「大肉，白菜，你老。來二十！」  
「怎麼賣的？」  
「一角錢二十，你老！」  
「好！來二十，」我於是走進那古物式的店裏。店裏僅有一張沒有漆過不帶抽屜的木桌，牠斜倚在牆上，好像有條腿已經斷了。桌子兩旁，陳列着兩把圓椅，這圓椅，也許和方桌子差不多年紀了。暖水瓶來了，作陪的，是一碟兒醬豆豉似的。

我既不用銀子是什麼「大肉」，但我相信無論什麼肉，不會明到那步田地，會吃！肚皮是飽了，有東西被消化成，這年頭，這地方，還講究什麼？

「要是叫要吃這東西，誰也早就放下筷子了。」  
「我心裏想。」  
正想，忽然從店外走進四五個鄉下老百姓，他們的打扮是一式一樣，青布褲，青布褂，雙腿兒土布鞋，滿肝色的臉，還有，每人背上全捆着一包行李。

「快上車，老鄉！」那老，就不過是兩手裏頭攥了一張紙，圓了一根煙，他豈是這模樣？  
「這，這，這，」小伙計指引着幾千個過道上樓去的車。

老鄉們無不加快腳步，不，不全，攔截下兩輛，一個個在店門外邊，一個個行李放在店堂中間，自己坐在行李上。這些人，一眼便知道是從這地逃脫的難民。

「老鄉！請上樓歇歇！」

「……」坐在行李上的不作聲，

「怎麼？走不動麼？」小伙計說，「來！我替你行李。」

「發了兩……個月的瘟疫，……這……有一……」

「……」

可不是，這老鄉又黃又瘦，臉是久病的情況，看他上樓的腳步，真太蹣跚了，假使是位有家道的，還該像他上樓梯？不說上樓梯，就是走平路，也得有三五個人扶持着，不是嗎？窮人，亂世的人，說什麼……

「喂！」忽然樓上有人從樓口探出頭來問店門外時，對，真真像那一個窮人呢！「老老五，你到是上來不上來呀？」

「我不上去！我沒有……」外邊那人回答，聲音可以聽到。

「來吧，老鄉才一角五分錢，怎麼對付不出來？」

「……」

沒有回答，只有幾聲兒啾啾唧唧的響聲，像……

「……」

「不上來就……」樓上那袋糧食去了。

店外的過路人，依舊的在店門外邊，寒風凜冽地打轉。我吃完水就便走了，不曉得他到底進店沒有。

## 岳武穆抗戰記

李文治

有宋一代，自開國以至宋末，無年不在和全國侵略我們的異族戰爭。至其宗運之役，則更另訂了城下之盟，大大減了宋國的威嚴，到後來，宋人幾乎被壓，一國全兵至，或降或逃，異族乘機侵入，霸佔土地，奸淫擄掠。在國內則政治腐敗，官吏貪污。政府的外交政策，也無一定之方針，時而主戰，時而主和。國內社會混亂，人民不能安居樂業，苦無寧靜生活，全國各地，無一不有土地。在這種環境之下，產生了一個個勤苦的民族英雄——岳武穆。

武穆名飛字鵬舉，河南湯陰人，武穆二字是死後的諡號。他降生的時候，忽然飛來一個大的圓鳥，繞着房頂叫喚，聲聲都是他名字的來歷。他生！不到一個月的功夫，河南已陷，水勢澎湃而來，房屋倒塌，人畜溺死了好多，母親就抱他進入船中，隨波漂洋而下，好容易冲到水的一岸，才遇到救濟。他的祖先一向是以農為業的，他的父親就是一個農夫的兒子，他以自己勤儉所得的財物周濟鄉人。他更是勤儉而口明大義的人，見到「無辜」，無不挺身出來救濟兒子。因家道窮寒，以紡織所得，供給兒子讀書，岳飛也深感母親的勤苦，不敢不更加勤奮。當白犬到野地上拾些枯枝和乾草，



看到晚上生火讀書。他的性情，生而沈厚剛直，不喜多說話，天賦也相當的聰穎，有過目不忘之才。幼時最喜歡讀左氏春秋和孫吳兵法，不問於家，不惑於學，一切努力求實用。他的體質強壯，氣力雄大，十六七歲的時候，從能舉動三百斤重的大弓。幼時跟同鄉同學武藝，有一天兩個相集了許多弓箭手，當衆表演連射的技術，連中三矢，衆皆敬服，獨尤其提提自己，岳某道：「我也能連中三矢。」說畢引弓牽射，三發三中，看的人都驚愕的發了呆，兩個也很佩服，當把所獲來射他，日夜練習，能左右射，但不久兩個就死去了。岳某追念老師的恩德，每逢初一十五大小節會，便往老師的墳前奉祭，致禮的物品不單吃酒，把酒洒在地上，把肉埋在地中，然後用老師所射的弓，連發三矢。後來父親見他這種不慕恩惠的行爲，心中暗喜，以爲他將來一定不會負國家之託，於是說：「現在與你長遠，國家多難，你應以學爲民比爲嗎？」岳某道：「若大人教我以這種報國，什麼事不敢作呢？何況捨生取義！」父親見他如此，因以介紹國的情勢，非常一書，更添教訓一番。

如說外族侵略，一天天的緊迫，宋國的江山，更一天天的危急起來。關上日滑，將領引地，民皆不聊生。岳某見此國勢之危，早已熱血沸騰，當宣和四年十一月十九號的時候，一箭起在既定一帶招募壯士，義勇軍即起，岳某以爲報國時到了，便去同母親商議，母親說道：「兒子！兒子！忠孝不能兩全，在這國家多難之秋，金寇犯上，全國被我國人民，望見此兵戈力戰，紛紛命亡，

情也難圖，不要以老婦爲念，就此去吧！」岳某大驚。說大庭兩俊實進二人，聚衆數萬，東西攻伐，其是悍，武將多畏不前，諸將皆以爲大，來自報復，事有難往，身先士卒，活民二道，從其之後，軍則立功，宋得以其智勇全，但只重他，當事至兩軍相峙的時候，岳某不過是個小小武官，見到一般文武將，都是不識，全無有安，不作恢復的計劃，他非常憤慨，乃上書高宗，請恢復中原，帝以爲小臣獻此實事，免了他的官職，岳某憤然血，無處發洩，乃收拾行裝，在月夜之下，往投河北劉所去了。

岳某到劉所，對見其文武全才，自然敬重，且歷次助其立功。一日請問劉道：「你乃英雄，真是天下罕有金軍之冠了，未知其爲何人？」岳某道：「軍有勇是者不佳的，須先有謀略，才能決勝負於千軍之外。」由是劉益敬重，知岳某爲之士，以酒食厚待，岳某安臥大營，劉曰：「國家當以社稷爲重，岳某北以爲國，然後思報國，時有重鎮，金人使不能對我何情，如此才能報國，國家才得安寧。」聽之，岳某當以社稷安江左的社稷之屬，我夜在 念如「還我河山」時復計劃。當時所被岳某動了，升爲武經閣直學士，命從大將王德用，北上抗敵。岳某四不改封道，以乃親自督一技兵馬向前進擊，十分英勇，大敗金兵，岳某所獲軍糧，但以路遠，軍隊通行又遠，後方的糧食不接，岳某下命令，仍由兵北進，兵士皆以主官的忠義，岳某三三三三，岳某北進，岳某北進，岳某北進，生擒金將兀朮，劉以了岳某大王，從此威名

大震。

建炎四年，金兵攻常州，大將郭京棄城在宜興一帶劫掠，該縣令久聞岳某的威名，特去信邀請他，討平了郭京。他的軍隊十分嚴密，秋毫無擾，宜興人民感激他道：「父母生養我們比較容易些，將軍的保全我們實在太難了。」民衆親之若父母，家家都畫了岳某的像，懸掛起來紀念他，村鎮裏也都建立了岳將軍的祠堂廟宇。朝廷此時見他屢次建立大的功績，更加賞賚，升官掛印，乘車以恢復失地，扶國家爲己任，對升官發財的心念非常淡薄，曾數次力辭不受。他國人的生活仍是與農夜味，國爲民，毫無顧惜之色。他每憶懷異族的暴虐，二帝的流離，和領土的喪失，在深雨淅淅的時候，更打動他的憂國之念，乘興寫了一首壯壯的詞道：「滿江紅後半篇」

靖康恥恥辱猶未報，  
滿腔的熱血滿腔的恨。

我要對天盟誓，  
要消滅這敵人的殘餘！

把他們趕過了齊州山，  
滿腔的熱血滿腔的恨。

滿腔的熱血滿腔的恨，  
滿腔的熱血滿腔的恨。

滿腔的熱血滿腔的恨，  
滿腔的熱血滿腔的恨。

再將來，整理這久經破碎山河，  
再將來，整理這久經破碎山河。

從這幾句話中，已把岳某的熱血和心志的顯露出來了。岳某以爲功，升任太尉，威名震天下，當時有人問他什麼時候太平可以來，岳某道：「什麼時候，文官不愛財，武將不怕死，

